

"Choosing What Endures": An interdisciplinary exploration of preservation under conditions of irreversible loss

Proponente referente: Cardarelli Francesco

Abstract:

"Choosing What Endures" assume Patrimonio, Conservazione e Futuro come tre assi di un programma interdisciplinare dedicato a una sfida comune delle società contemporanee: come scegliere ciò che deve essere trasmesso quando risorse limitate, trasformazioni accelerate e perdite irreversibili impediscono di conservare tutto? Patrimonio comprende non soltanto i beni culturali, ma anche biodiversità, ecosistemi, archivi, dati, memorie, istituzioni e pratiche collettive. Conservazione indica le scelte, necessariamente selettive, attraverso cui si decide che cosa trasmettere, a chi e a quale costo. Futuro è l'orizzonte rispetto al quale tali scelte assumono valore scientifico, politico ed etico e diventano responsabilità intergenerazionale. Queste tre categorie attraversano le scienze naturali, umane, e politico-sociali, ma sono state elaborate entro tradizioni di ricerca spesso separate. Il progetto riunirà studiosi delle tre Classi non per sommare declinazioni disciplinari né per costruire una teoria unificante, ma per confrontare concetti, criteri, strumenti e pratiche elaborati in ambiti diversi e verificare come il dialogo possa trasformare il modo in cui ciascuna disciplina formula e affronta i propri problemi. Le attività si articoleranno attorno ai tre assi: convegni di ampio respiro metteranno in dialogo le tre Classi con il contributo di Ciampi Fellows di riconosciuto profilo internazionale; workshop più mirati approfondiranno casi e dilemmi specifici. Il programma getterà così le basi per un quadro comparativo, un repertorio di strumenti concettuali trasferibili e una rete internazionale stabile su perdita, trasmissione e responsabilità verso le generazioni future.